

Hors limites

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2024-2025
PHAKT
Rennes

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard | juin 2024, séance au centre d'art contemporain la criée
Rennes, Exposition selon des reliefs de Renatus Mayr

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

L'art n'aime guère les limites, surtout celles qui lui sont imposées, il n'aime pas se sentir à l'étroit. Les artistes créent, inventent de nouvelles formes ou révèlent celles que l'on ne voit pas, ils sont en quête de nouveaux territoires de l'esprit et de l'imaginaire.

Nous observerons des œuvres qui ont repoussé ou franchi les limites. Existe-t-il une esthétique de la transgression dans l'art post-moderne ? L'exposition *Hors limites* en 1995 au centre Pompidou servira de repère que, bien sûr, nous dépasserons...

Il s'agit d'une nouvelle attitude qui pousse l'artiste à se déplacer, à se dérober sans cesse au rôle conventionnel, aux clichés que la société lui attribue pour reprendre possession d'une « réalité » qui est le véritable royaume de son être.

Germano Celant, notes pour une guerilla, 1967

Hors limites

Fluxus, l'arte povera et d'autres jouent avec les conventions et les classifications. Les artistes sculptent toutes sortes de matières dont les mots, ils sont poètes, musiciens, bricoleurs, performeurs, vidéastes, ils sont devenus plasticiens.

L'humour décale et met à distance, il flirte avec la subversion. Du burlesque au détournement en passant par les calembours, le loufoque, l'absurde et l'incongru, l'irrévérence en art n'est pas pour autant étrangère au poétique. Ce qui est drôle est ce qui fait rire mais aussi ce qui surprend et qui nous apparaît comme étrange.

Et nous franchirons librement les frontières chronologiques et la diversité des expressions artistiques pour exercer nos regards sensibles et critiques

Où ?

Phakt, centre culturel
Colombier, 5 place des
Colombes - Rennes



Quand ?

3 créneaux :
lundi ou mardi de 18h30
à 20h ou mardi de 12h15
à 13h45
du 7 octobre 2024
au 5 juin 2025
(hors vacances scolaires)

Combien ?

24 séances dont 5 visites
d'exposition hors les murs
+ sorties en juin + 1 atelier
avec le TNB
295€ payable en 1, 2,
3 ou 4 fois / Carte Sortir
/ les COS et CE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité

Contact

Veronique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.veronique@gmail.com

Murakami Saburo, passage, 1956

